

แบบรายงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

(Best Practice)

ประจำปีการศึกษา 2566



นางสาวพิมพิศา ผุ่งทองเจริญ

ตำแหน่งครู โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “พัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย” เป็นนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น เพื่อช่วยในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ซึ่งจากการดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 สามารถแก้ปัญหาการจัดการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เป็นที่น่าพอใจ ซึ่งการจัดทำรายงานนวัตกรรมเล่มนี้ รายงานตามรูปแบบของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2

ขอขอบคุณ คณะผู้บริหาร และบุคลากรโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือ ในการขับเคลื่อนนวัตกรรมจนประสบความสำเร็จ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “พัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย” จะเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและหน่วยงาน หรือผู้ที่สนใจ ในการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และด้านอื่นๆในโอกาสต่อไป

พิมพ์ศา ผ่องทองเจริญ

ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ชื่อเรื่อง	1
ความเป็นมา	1
วัตถุประสงค์	2
ขอบเขตเนื้อหา	2
ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม	3
ผลสำเร็จของการสร้างและพัฒนานวัตกรรม	5
การเผยแพร่วัตกรรม	7
เอกสารอ้างอิง	8
ภาคผนวก	9

รายงานผลการดำเนินงานนวัตกรรมหรือวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) นำสู่สมรรถนะผู้เรียน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2

ชื่อผลงาน การพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย

ชื่อผู้นำเสนอผลงาน นางสาวพิมพ์พิศา ฝูงทองเจริญ

โรงเรียน โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2

1.ความสำคัญของนวัตกรรม

เพลงชาติไทยเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นเอกราชที่ไม่ถือว่าเป็นเมืองขึ้นแก่ใคร เพลงชาติยังถึงเป็นเพลงที่หล่อหลอมจิตใจคนในชาติให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันเพื่อให้เกิดความรักชาติความเป็นพี่น้องกัน ในการแข่งขันกีฬาระหว่างชาติแต่ละครั้งนั้น นอกจากจะมีการเชิญธงชาติไปประดับแล้วยังมีการร้องเพลงชาตินั้นๆ เมื่อทำการแข่งขันหรือเมื่อได้รับเหรียญทอง ซึ่งเป็นการเคารพต่อชาติของนักกีฬาผู้นั้น สำหรับผู้ที่ได้ยินเพลงชาติ บ้างก็ยืนตรง บ้างก็ร้องเพลงชาติตามต้นเสียงที่ได้ยิน บ้างเอามือขวับหน้าอกตรงหัวใจ เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดีต่อชาตินั้นเอง (สุกรี เจริญสุข, 2534: 4)

ประเทศไทยก็เช่นเดียวกัน มีธงชาติและเพลงชาติไทย ที่ทุกคนในชาติรู้จักและร้องได้ ถ้านักทบทวนดูในวัยเด็ก เมื่อผู้ใหญ่เปิดวิทยุหรือโทรทัศน์ ในเวลา 08.00 น. และ 18.00 น. ได้ยินเพลงชาติไทยแต่เป็นการได้ยินได้ฟังเพียงผ่านหู ไม่ได้ฟังอย่างตั้งใจ (ณรุทธ์ สุทธจิตต์, 2535: 1-3) และเมื่อไปโรงเรียนก่อนเข้าห้องเรียนจะต้องเข้าแถวและยืนตรงเคารพธงชาติ พร้อมทั้งร้องเพลงชาติในขณะที่มีการเชิญธงชาติขึ้นสู่ยอดเสา

ในการสอนวิชาดนตรีในช่วงอายุ 9-12 ปี เป็นช่วงอายุที่มีความสำคัญต่อการเรียนดนตรี และการขับร้องเพลงเป็นอย่างมาก เด็กสมควรได้เริ่มสะสมความรู้ทางดนตรีอย่างถูกต้อง เนื่องจากวัยนี้เริ่มมีความสนใจการอ่านมากขึ้นรู้จักแก้ไขปัญหาของตัวเองได้ เริ่มมีความเข้าใจสื่อต่างๆ รอบตัวมากขึ้น พฤติกรรมที่กล่าวมานี้มีความสอดคล้องกับพัฒนาการทั่วไปของผู้เรียนที่อยู่ในวัยเด็ก วัยประถมศึกษา (อายุ 6-12 ปี) ฌอง ปิอาเจตต์ (Jean Piaget) 1896-1980 นักจิตวิทยาพัฒนาการชาวสวิสเรียกวัยนี้ว่า Concrete Operational Stage เป็นวัยที่กำลังเจริญเติบโต วัยแห่งการจดจำหากได้รับการเรียนรู้ที่ไม่ถูกต้องย่อมได้รับสิ่งผิดๆ เหล่านั้นด้วย ซึ่งจากการที่นักเรียนได้ยินเพลงชาติผ่านหู อย่างไม่ตั้งใจ ส่งผลให้เนื้อร้องที่นักเรียนจดจำนั้นเกิดความผิดพลาดจนฝังลึกเป็นความเคยชิน

เนื่องจากในการจัดทำวิจัยในชั้นเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 นั้นประสบผลสำเร็จส่งผลให้นักเรียนสามารถร้องเพลงชาติไทยได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงขยายการแก้ไขปัญหา และพัฒนาการขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีการปลูกฝังและแก้ไขปัญหาร้องการร้องเพลงชาติไทยให้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น

แบบเรียนสำเร็จรูป (Programmed Instruction) เป็นนวัตกรรมด้านการเรียนการสอนชนิดหนึ่งจัดเป็นสื่อที่มุ่งให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง จะช้าหรือเร็วตามความสามารถของแต่ละบุคคล จะแบ่งเนื้อหาออกเป็นหลายๆรอบ โดยมีเนื้อหาเรียงไว้ มุ่งให้เกิดการเรียนรู้ตามลำดับ โดยจะมีการวัดความก้าวหน้าของ

การเรียนรู้ โดยมีการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) แล้วพิจารณาผู้เรียนแต่ละคนมีคะแนนมากกว่าก่อนเรียนมากน้อยเพียงใด โดยที่การเลือกใช้นวัตกรรมนี้ เพราะผู้เรียนสามารถใช้แบบเรียนนี้ไปศึกษาเองที่บ้านได้ นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียนเท่านั้น การที่เลือกใช้นวัตกรรมนี้กับกับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพราะผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน ทำความเข้าใจ และฝึกปฏิบัติได้ด้วยตนเอง

วิธีการสอนโดยใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถอ่านโน้ตดนตรีไทยได้ รวมไปถึงการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย จึงได้นำวิธีการสอนการอ่านโน้ตดนตรีไทยโดยใช้แบบเรียนสำเร็จรูป มาเป็นนวัตกรรมประกอบการเรียนการสอน โดยกลุ่มเป้าหมายคือ ผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 49 คน

2. วัตถุประสงค์การดำเนินงาน

1. สร้างนวัตกรรมใช้ในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพทั้งด้านการเรียนรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. เพื่อพัฒนาการร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

3. ขอบเขตเนื้อหา

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือผู้เรียนโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ในภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา 2566 จำนวน 49 คน
2. หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ดนตรีกับชีวิต (เพลงในชีวิตประจำวัน) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 วิชาดนตรี
3. เป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรม
 - 3.1 แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
 - 3.2 ผู้เรียนพัฒนาการร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

4. ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย ได้เลือกใช้โมเดลการพัฒนางานแบบ BPNR และกระบวนการ Active Learning ดังนี้

รูปแบบ/กระบวนการ	กิจกรรมปฏิบัติ
B (Brain Storming) การระดมสมอง	- ระดมสมองร่วมหาแนวทางกับครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - ศึกษาแนวทางการแก้ไขปัญหา และพูดคุยแลกเปลี่ยนกับครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
P (Plans) การวางแผน	- วางแผนออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้ - วิเคราะห์ผู้เรียน สังเกตปัญหาในด้านการจัดการเรียนในห้องเรียน - วางแผนออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรม การพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
N (Now/Note) การลงมือปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหาทันที	- ปฏิบัติกิจกรรมและจัดการเรียนรู้ตามที่วางแผนและออกแบบไว้ - จัดบันทึกการแก้ไข ผลการแก้ไข และอุปสรรคที่พบเจอ

	- ครูและผู้เรียนร่วมกันตรวจสอบ ประเมินผลและวิเคราะห์ผลการจัดกิจกรรม
R (Result) ผลลัพธ์	- สรุปและรายงานการสอน - นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ เพื่อที่จะได้นำไปเป็นข้อมูลในการวางแผนพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นต่อไป



ภาพที่ 1 กระบวนการการออกแบบนวัตกรรมการศึกษา

ขั้นตอนการระดมสมอง B (Brain Storming) เป็นขั้นตอนการระดมสมองร่วมกับครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อหาแนวทางร่วมกันในการพัฒนานักเรียนวางแผนในการจัดการเรียนการสอนเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย

1. ศึกษาหลักสูตรโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน รายวิชาดนตรี สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้

2. ศึกษาการจัดทำ วิธีการนำไปใช้ แบบฝึก

3. ปรีक्षा พูดคุยกับครูที่สอนดนตรี ในปัญหาเดียวกัน

4. พูดคุยถึงวิธีการแก้ไขปัญหาการอ่านร่วมกับครูประจำชั้นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ขั้นตอนการวางแผน P (Plans) เป็นขั้นตอนในการวางแผน

1. วางแผนออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้

2. วิเคราะห์ผู้เรียน โดยการสังเกตพฤติกรรมปัญหาในการจัดการเรียนการสอนเรื่องการขับร้องเพลงชาติไทยหน้าเสาธง และระหว่างการเรียนรู้

3. ออกแบบนวัตกรรมที่ช่วยในการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย

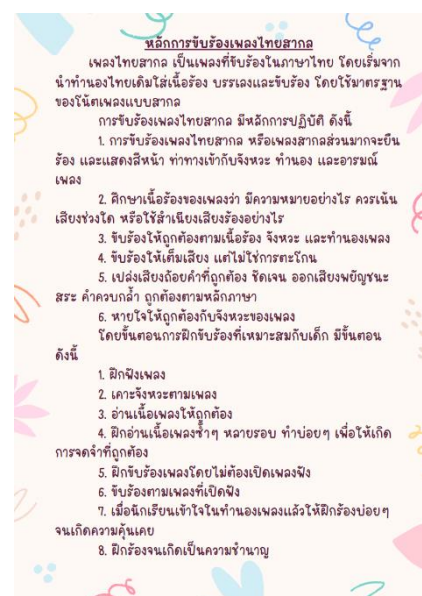
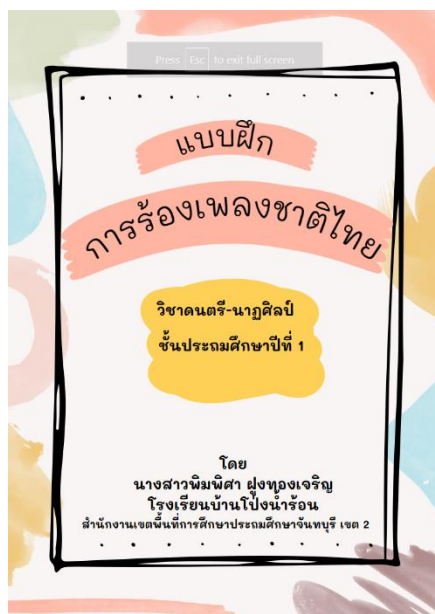
ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหาทันที N (Now / Note) เป็นขั้นตอนในการลงมือปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหาทันที

1. การปฏิบัติกิจกรรมและจัดการเรียนรู้ตามที่วางแผนและออกแบบไว้ โดยก่อนการใช้วัตรกรรมการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทยนั้น ครูทดสอบก่อนเรียน โดยมีผลการทดสอบก่อนเรียนดังนี้

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบคะแนนการร้องเพลงชาติไทยก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย

เกณฑ์	ก่อนเรียน (คน)	ร้อยละ	หลังเรียน (คน)	ร้อยละ
ดีเยี่ยม (มากกว่า 35 คะแนน)	2	4.08	9	18.37
ดี (30-34 คะแนน)	24	48.98	25	51.02
ผ่าน (25-29 คะแนน)	15	30.61	12	24.49
ปรับปรุง (20-24 คะแนน)	2	4.08	3	6.12
ไม่ผ่าน (ต่ำกว่า 19 คะแนน)	6	12.24	0	0
รวม	49	100	49	100

3.1 กิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ ครูได้อธิบายถึงหลักการในการขับร้องเพลงชาติไทย และหลักการใช้แบบฝึกหัดการขับร้องเพลงชาติไทย



ภาพที่ 2 ตัวอย่างฝึกหัดการขับร้องเพลงชาติไทย

3.2 ใช้แบบฝึกหัด ควบคู่กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน โดยที่เน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ

3.4 มีการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนว่ามีพัฒนาการในการใช้แบบฝึกหัดการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทยหรือไม่ เพื่อนำมาพัฒนานวัตกรรมต่อไป

ขั้นตอนการตรวจสอบและประเมินผลลัพธ์ที่ได้ R (Result) เป็นขั้นตอนในการตรวจสอบและประเมินผลลัพธ์ที่ได้

1. หลังจากจบการเรียนรู้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง สุ่มผู้เรียนในการทดสอบการขับร้องเพลงชาติไทยทุกครั้ง เพื่อเป็นการทบทวนและการทดสอบความเข้าใจ โดยที่เพื่อนในห้องเรียนร่วมกันตรวจสอบ ประเมินผลและวิเคราะห์ผลการจัดกิจกรรม โดยพูดคุยกันในการเรียนแต่ละครั้ง

2. ทดสอบการร้องเพลงชาติไทยหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการใช้แบบฝึกหัดการขับร้องเพลงชาติไทย เพื่อทราบถึงพัฒนาการหลังการใช้แบบฝึกหัด

3. สรุปและรายงานการสอนในแต่ละวัน หรือสัปดาห์ ในแบบบันทึกการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

4. พัฒนาการสร้างแบบฝึกหัดที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ เพื่อดึงดูดการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยวิเคราะห์ให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน

5. ปรับปรุงในส่วนของการจัดการเรียนการสอนโดยการนำข้อเสนอแนะมาพัฒนานวัตกรรมการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทยเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

6. ขยายรูปแบบการสอนแบบการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทยใช้กับผู้เรียนในระดับชั้นอื่น

5. ผลสำเร็จของการสร้างและพัฒนานวัตกรรม

ผลการดำเนินงาน

1. ได้นวัตกรรมใช้ในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอน

2. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพทั้งด้านการเรียนรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

3. ผู้เรียนมีพัฒนาการร้องเพลงชาติไทยสูงขึ้น

เชิงปริมาณ

1. แบบฝึกหัดการขับร้องเพลงชาติไทย มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับดี โดยสามารถดูได้จากพัฒนาการในการขับร้องเพลงชาติไทย ของผู้เรียนตั้งแต่ก่อนและหลังการใช้การขับร้องเพลงชาติไทย

เชิงคุณภาพ

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถการขับร้องเพลงชาติไทย ที่ดังตารางข้างล่าง และผลอย่างละเอียดในภาคผนวก

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบคะแนนการขับร้องเพลงชาติไทยก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย

เกณฑ์	ก่อนเรียน (คน)	ร้อยละ	หลังเรียน (คน)	ร้อยละ
ดีเยี่ยม (มากกว่า 35 คะแนน)	2	4.08	9	18.37
ดี (30-34 คะแนน)	24	48.98	25	51.02
ผ่าน (25-29 คะแนน)	15	30.61	12	24.49
ปรับปรุง (20-24 คะแนน)	2	4.08	3	6.12
ไม่ผ่าน (ต่ำกว่า 19 คะแนน)	6	12.24	0	0
รวม	49	100	49	100

จากตารางจะเห็นได้ว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และความสามารถในการร้องเพลงชาติไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย โดยมีนักเรียนที่อยู่ในระดับดีเยี่ยม 9 คน คิดเป็นร้อยละ 18.37 อยู่ในระดับดี 25 คน คิดเป็นร้อยละ 51.02 อยู่ในระดับผ่าน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 24.49 และอยู่ในระดับปรับปรุง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 6.12 ซึ่งจะเห็นได้ว่านักเรียนมีพัฒนาการในการร้องเพลงชาติไทยสูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย

การวิเคราะห์

● เทคนิค/รูปแบบที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

1. หาปัญหาที่เกิดขึ้นให้รวดเร็ว และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เหมาะสมและมีความหลากหลาย
2. มองหาจุดร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

ผู้เรียน : ผู้เรียนมีความคุ้นเคยกับการเรียนแบบ On hand

ครูผู้สอน : ต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เพิ่มเติม

ทำให้เกิดนวัตกรรมการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย ขึ้น

3. ใช้การเสริมแรงทางบวก เพิ่มเติมเข้าไปด้วย เช่น คำชม รางวัล เป็นต้น เพื่อเป็นการเสริมแรงทางบวก นอกจากผู้เรียนที่เข้าเรียนอยู่แล้วจะมีความเข้าใจมากขึ้น ยังเป็นการกระตุ้นการเข้าเรียนของผู้เรียนอีกด้วย

4. แรงกระตุ้น และความยืดหยุ่น เนื่องจากผู้เรียนบางคนขาดความสนใจในการศึกษาด้วยตนเอง ครูจึงต้องมีสร้างแรงกระตุ้น ความยืดหยุ่น โดยครูกำหนดเป้าหมายในการเรียนในการเรียนแต่ละครั้ง และเพิ่มช่องทางการเลือกใช้แบบเรียนสำเร็จรูปทั้ง Online และ On hand

5. รูปแบบหรือนวัตกรรมที่เลือกใช้มีความครอบคลุมในด้านเนื้อหา และหลักสูตรของสถานศึกษา มีการปรับใช้ บูรณาการเพื่อลดภาระงาน และมีความเหมาะสมกับสถานการณ์

● ปัจจัยส่งผลให้เกิดความสำเร็จอย่างยิ่ง

1. ผู้บริหารโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายตามศักยภาพของผู้เรียนส่งเสริมสนับสนุนให้ครู จัดทำสื่อ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้
2. ความร่วมมือของผู้บริหาร ครู ผู้เรียน ผู้ปกครอง ได้ร่วมเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
3. ผู้บริหารโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อนให้การนิเทศ ติดตาม และเยี่ยมชั้นเรียน ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

4. ผู้เรียนมีความพร้อมและความรู้ ในด้านอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ และอินเทอร์เน็ต ในการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์นี้ผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะความรู้ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ครูจึงสามารถประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนของตนได้ และสามารถพัฒนาเป็นนวัตกรรมการเรียนรู้

5. การกระตุ้นให้ครูผู้สอนสนใจใฝ่รู้สืบเสาะหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและนำสิ่งใหม่ๆ มาเพื่อใช้พัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

8. ผู้เรียนให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพร้อมในการร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่ เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

6. การเผยแพร่นวัตกรรม

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้นวัตกรรมการพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทยใช้การสร้างและเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ Canva* และ Google Drive*

7. เอกสารอ้างอิง

ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. 2535. กิจกรรมดนตรีสำหรับครูดนตรี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประทีป นกปี(2562) หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี - นาฏศิลป์ ระดับชั้น ป.1. อักษรเจริญทัศน์

พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ (2554) ปฐมบทดนตรีไทย. มหาวิทยาลัยศิลปากร

สุกิจ ลัดดากลม. (2554, กรกฎาคม-ธันวาคม). “ชุดการสอนขับร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5,” วารสารศิลปกรรมศาสตร์. ปีที่3(ฉบับที่2) : 24-37.



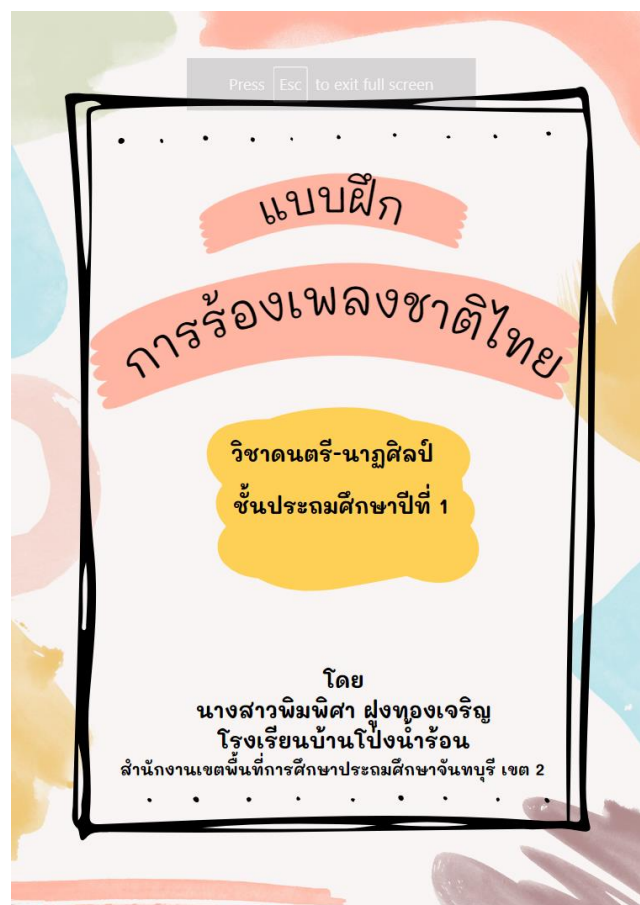
ภาพบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน



ภาพบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน



แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย



แบบรายงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

(Best Practice)

ประจำปีการศึกษา 2566

