



รายงานผลการดำเนินงานนวัตกรรมการหรือวิธีการ
ปฏิบัติที่เป็นเลิศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก
(ACTIVE LEARNING)
นำเสนอสมรรถนะผู้เรียน

ปีการศึกษา 2565

นางสาวพิมพ์พิศา ผ่องทองเจริญ
ตำแหน่ง ครู



โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “การอ่านโน้ตดนตรีไทยโดยใช้แบบเรียนสำเร็จรูป” เป็น นวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น เพื่อช่วยในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ซึ่งจากการดำเนินการในภาค เรียนที่ 2 สามารถแก้ปัญหาการจัดการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เป็นที่น่าพอใจ ซึ่งการจัดทำรายงาน นวัตกรรมเล่มนี้ รายงานตามรูปแบบของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2

ขอขอบคุณ คณะผู้บริหาร และบุคลากรโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้ ความร่วมมือ ในการขับเคลื่อนนวัตกรรมจนประสบความสำเร็จ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นวัตกรรมการจัดการเรียน การสอน เรื่อง “การอ่านโน้ตดนตรีไทยโดยใช้แบบเรียนสำเร็จรูป” จะเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและหน่วยงาน หรือผู้ที่สนใจ ในการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และด้านอื่นๆ ในโอกาสต่อไป

พิมพ์ิศา ผ่องทองเจริญ

ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ชื่อเรื่อง	1
ความเป็นมา	1
วัตถุประสงค์	2
ขอบเขตเนื้อหา	2
ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม	2
ผลสำเร็จของการสร้างและพัฒนานวัตกรรม	5
การเผยแพร่วัตกรรม	7
เอกสารอ้างอิง	8
ภาคผนวก	9

รายงานผลการดำเนินงานนวัตกรรมหรือวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) นำสู่สมรรถนะผู้เรียน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2

ชื่อผลงาน “อ่านเอ๋ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

ชื่อผู้นำเสนอผลงาน นางสาวพิมพ์พิศา ผ่องทองเจริญ

โรงเรียน โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2

1.ความสำคัญของนวัตกรรม

ดนตรีไทย เป็นดนตรีที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อใช้บรรเลงในกิจกรรมต่างๆ ของสังคมที่ตนอาศัยอยู่ เช่น บรรเลงประกอบพิธีกรรม บรรเลงเพื่อความบันเทิงของผู้คนในชุมชน เป็นต้น ดนตรีไทย มีความสำคัญต่อการดำเนินวิถีชีวิตของคนไทยมาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน นิยมให้มิวงดนตรีไทยร่วมบรรเลงด้วย ซึ่งมีความผูกพันกับวิถีชีวิตของคนไทยอย่างแนบแน่น ดังคำที่ว่า “ดนตรีมีความเกี่ยวข้องกับคนตั้งแต่เกิดจนกระทั่งตาย” ในการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยนั้นเริ่มแรกจะเป็นการสืบทอดกันในรูปแบบ “มุขปาฐะ” แต่เมื่อมีการเข้ามาของรูปแบบดนตรีสากล มีการนำสัญลักษณ์มาใช้ในการแทนเสียงดนตรี ทำให้ผู้ที่ต้องการปฏิบัติดนตรีนั้นจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการอ่านโน้ตเพลง

การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี นอกจากรู้รายละเอียดเกี่ยวกับเครื่องดนตรีแล้ว การปฏิบัติจำเป็นต้องศึกษารูปแบบการบรรเลงและการขับร้องดนตรีไทย การอ่านโน้ตดนตรีไทยจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หรือการบรรเลงเพลงต่างๆ การสอยรายวิชาดนตรีของผู้วิจัย พบว่า ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ บางคนยังไม่มีความรู้ ความเข้าใจ ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถอ่านโน้ตดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องชัดเจนตามจังหวะและทำนอง ที่สำคัญคือในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เป็นระดับชั้นที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านโน้ตดนตรีไทย ซึ่งผู้วิจัยเชื่อว่าการมีพื้นฐานที่ดีย่อมมีประโยชน์ในอนาคต ผู้วิจัย จึงมีความสนใจที่จะศึกษาการอ่านโน้ตดนตรีไทยซึ่งเป็นหนทางหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีไทยได้อย่างมีคุณภาพ

ข้าพเจ้าสอนในรายวิชาดนตรี ซึ่งในแต่ละสัปดาห์จะพบผู้เรียนแค่ 1 ครั้งต่อสัปดาห์ทำให้การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ไม่ได้เป็นที่พึงพอใจ จึงได้จัดทำนวัตกรรม“อ่านเอ๋ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทยขึ้นเพื่อช่วยในการเรียนรู้ โดยมีแนวทางในการวางแผน ป้องกัน แก้ไขปัญหาและการให้ความช่วยเหลือผู้เรียน และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ในอนาคต

จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนในช่วงแรกนั้นทำให้ทราบว่าผู้เรียนไม่ชอบเรียนอ่านโน้ตดนตรีไทย เพราะคิดว่าเป็นวิชาที่ยาก และน่าอายนี้อาจเนื่องจากผู้เรียนบางคนอ่านโน้ตเสียงเพี้ยน ซึ่งส่งผลต่อความรู้ความเข้าใจในด้านอ่านโน้ตดนตรีซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนต่อไปของผู้เรียน ครูผู้สอนจึงมีแนวคิดว่าจะทำอย่างไรให้ผู้เรียนชอบเรียน

แบบเรียนสำเร็จรูป (Programmed Instruction) เป็นนวัตกรรมด้านการเรียนการสอนชนิดหนึ่งจัดเป็นสื่อที่มุ่งให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง จะช้าหรือเร็วตามความสามารถของแต่ละบุคคล จะแบ่งเนื้อหา

ออกเป็นหลายๆรอบ โดยมีเนื้อหาเรียงไว้ มุ่งให้เกิดการเรียนรู้ตามลำดับ โดยจะมีการวัดความก้าวหน้าของการเรียน โดยมีการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) แล้วพิจารณาผู้เรียนแต่ละคนมีคะแนนมากกว่าก่อนเรียนมากน้อยเพียงใด โดยที่การเลือกใช้นวัตกรรมนี้ เพราะผู้เรียนสามารถใช้แบบเรียนนี้ไปศึกษาเองที่บ้านได้ นอกเหนือจากการเรียนแค่ในห้องเรียนเท่านั้น การที่เลือกใช้นวัตกรรมนี้กับกับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพราะผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน ทำความเข้าใจ และฝึกปฏิบัติได้ด้วยตนเอง

วิธีการสอนโดยใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถอ่านโน้ตดนตรีไทยได้ รวมไปถึงการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนต่อแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย จึงได้นำวิธีการสอนการอ่านโน้ตดนตรีไทยโดยใช้แบบเรียนสำเร็จรูป มาเป็นนวัตกรรมประกอบการเรียนการสอน โดยกลุ่มเป้าหมายคือ ผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 59 คน

2. วัตถุประสงค์การดำเนินงาน

1. สร้างนวัตกรรมใช้ในการจัดการการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพทั้งด้านการเรียนรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. เพื่อสร้างเจตคติของผู้เรียนที่มีต่อแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

3. ขอบเขตเนื้อหา

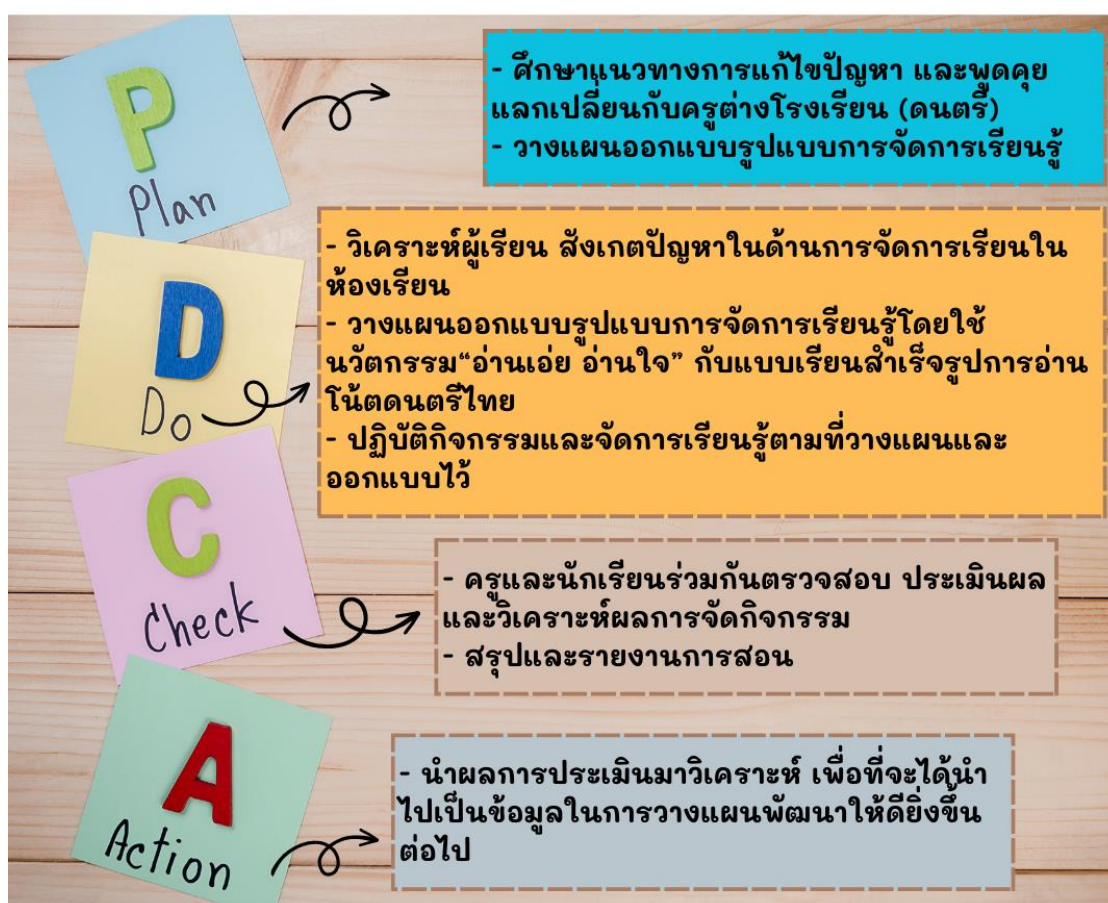
1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือผู้เรียนโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ในภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา 2564 จำนวน 59 คน
2. หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิชาดนตรี
3. เป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรม
 - 3.1 แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย
 - 3.2 ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถอ่านโน้ตดนตรีได้
 - 3.3 ผู้เรียนมีความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

4. ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรม“อ่านเอ่ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย ได้เลือกใช้วงจรคุณภาพ PDCA และกระบวนการ Active Learning ดังนี้

รูปแบบ/กระบวนการ	กิจกรรมปฏิบัติ
P (Plan)การวางแผน	- ศึกษาแนวทางการแก้ไขปัญหา และพูดคุยแลกเปลี่ยนกับครูต่างโรงเรียน (ดนตรี) - วางแผนออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้
D (Do) การปฏิบัติ	- วิเคราะห์ผู้เรียน สังเกตปัญหาในด้านการจัดการเรียนในห้องเรียน - วางแผนออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรม“อ่านเอ่ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย - ปฏิบัติกิจกรรมและจัดการเรียนรู้ตามที่วางแผนและออกแบบไว้

C (Check) การตรวจสอบและประเมินผล	- ครูและผู้เรียนร่วมกันตรวจสอบ ประเมินผลและวิเคราะห์ผลการจัดกิจกรรม - สรุปและรายงานการสอน
A (Action) การปรับปรุงแก้ไข	- นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ เพื่อที่จะได้นำไปเป็นข้อมูลในการวางแผนพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นต่อไป



ภาพที่ 1 กระบวนการการออกแบบนวัตกรรมการศึกษา

ขั้นตอนการวางแผน (P : Plan) เป็นขั้นตอนวางแผนในการจัดการเรียนการสอนเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการจัดการเรียนการสอนในเรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย

1. ศึกษาหลักสูตรโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน รายวิชาดนตรี สาขการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้

2. ศึกษาการจัดทำ วิธีการนำไปใช้ แบบเรียนสำเร็จรูป

3. ปรีกษา พูดคุยกับครูที่สอนดนตรี ในปัญหาเดียวกัน

ขั้นตอนการปฏิบัติ (D : Do) เป็นขั้นตอนในการลงมือปฏิบัติ

1. วิเคราะห์ผู้เรียน โดยการสังเกตพฤติกรรมปัญหาในการจัดการเรียนการสอนเรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย

2. ออกแบบนวัตกรรมที่ช่วยในการจัดการเรียนรู้ “อ่านเอ๋ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

3. การปฏิบัติกิจกรรมและจัดการเรียนรู้ตามที่วางแผนและออกแบบไว้ โดยก่อนการใช้นวัตกรรม “อ่านเอ่ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทยนั้น ครูทดสอบก่อนเรียน โดยมีผลการทดสอบก่อนเรียนดังนี้

ตารางที่ 1 คะแนนการอ่านโน้ตก่อนการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

เกณฑ์	ก่อนเรียน (คน)	ร้อยละ
ดีเยี่ยม (25-30 คะแนน)	0	0
ดี (20-24 คะแนน)	20	33.33
ผ่าน (15-19 คะแนน)	32	53.34
ปรับปรุง (10-14 คะแนน)	8	13.33
ไม่ผ่าน (1-9 คะแนน)	0	0
รวม	60	100

3.1 กิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ ครูได้อธิบายถึงหลักการในการอ่านโน้ตดนตรีไทย และหลักการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย



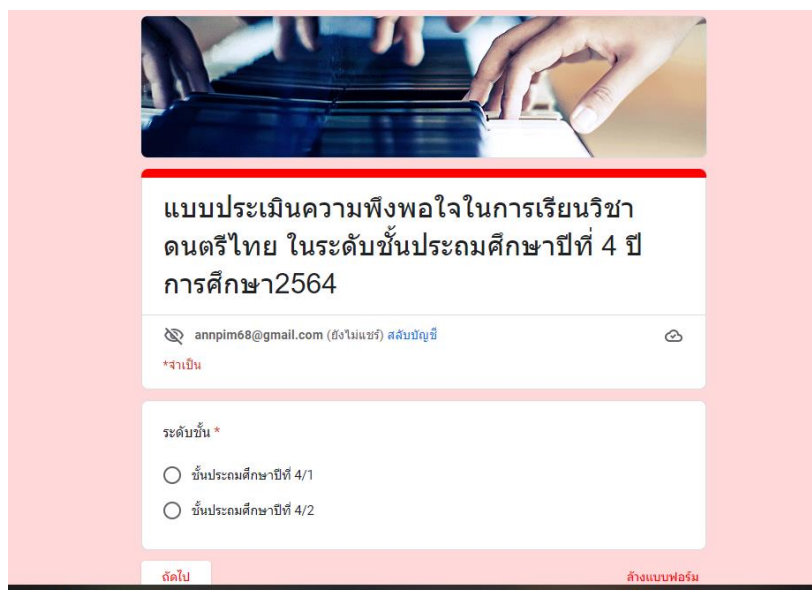
ภาพที่ 2 ตัวอย่างแบบเรียนสำเร็จรูป

3.2 ใช้แบบแบบเรียนสำเร็จรูป ควบคู่กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน โดยที่เน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ

3.4 มีการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนว่ามีพัฒนาการในการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทยหรือไม่ เพื่อนำมาพัฒนานวัตกรรมต่อไป

ขั้นตอนการตรวจสอบและประเมินผล (C : Check)

1. หลังจากจบการเรียนรู้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง สุ่มผู้เรียนในการทดสอบการอ่านโน้ตดนตรีไทยทุกครั้ง เพื่อเป็นการทบทวนและการทดสอบความเข้าใจ โดยที่เพื่อนในห้องเรียนร่วมกันตรวจสอบ ประเมินผลและวิเคราะห์ผลการจัดกิจกรรม โดยพูดคุยกันในการเรียนแต่ละครั้ง
2. ทดสอบการอ่านโน้ตหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย เพื่อทราบถึงพัฒนาการหลังการใช้แบบเรียนสำเร็จรูป
3. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจผ่านทาง Google Form



ภาพที่ 3 แบบประเมินความพึงพอใจผ่านทาง Google Form

4. สรุปและรายงานการสอนในแต่ละวัน หรือสัปดาห์ ในแบบบันทึกการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- ขั้นนำผลการประเมินมาปรับปรุงและแก้ไข (A : Action)** เป็นการนำผลการสรุปและการประเมินมาวิเคราะห์ว่าควรปรับปรุง แก้ไขในส่วนของขั้นตอนใด หรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นไปอีก

1. พัฒนาการสร้างแบบเรียนสำเร็จรูปที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ เพื่อดึงดูดการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยวิเคราะห์ให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน
2. ปรับปรุงในส่วนของการจัดการเรียนการสอนโดยการนำข้อเสนอแนะมาพัฒนานวัตกรรม “อ่านเอ่ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทยเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
3. ขยายรูปแบบการสอนแบบ “อ่านเอ่ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย ใช้กับผู้เรียนในระดับชั้นอื่น

5. ผลสำเร็จของการสร้างและพัฒนานวัตกรรม

ผลการดำเนินงาน

1. ได้นวัตกรรมใช้ในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอน

2. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพทั้งด้านการเรียนรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

3. ผู้เรียนมีเจตคติของผู้เรียนที่มีต่อแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

เชิงปริมาณ

1. แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทยมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับดี โดยสามารถดูได้จากพัฒนาการในการอ่านโน้ตของผู้เรียนตั้งแต่ก่อนและหลังการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

2. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถอ่านโน้ตดนตรีไทยที่ดังตารางข้างล่าง และผลอย่างละเอียดในภาคผนวก

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบคะแนนการอ่านโน้ตก่อนและหลังการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย

เกณฑ์	ก่อนเรียน (คน)	ร้อยละ	หลังเรียน (คน)	ร้อยละ
ดีเยี่ยม (25-30 คะแนน)	0	0	18	30
ดี (20-24 คะแนน)	20	33.33	36	60
ผ่าน (15-19 คะแนน)	32	53.34	6	10
ปรับปรุง (10-14 คะแนน)	8	13.33	0	0
ไม่ผ่าน (1-9 คะแนน)	0	0	0	0
รวม	60	100	60	100

จากตารางจะเห็นได้ว่า ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ และความสามารถในการอ่านโน้ตดนตรีไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยมีผู้เรียนที่อยู่ในระดับดีเยี่ยม 18 คน คิดเป็นร้อยละ 30 อยู่ในระดับดี 36 คน คิดเป็นร้อยละ 60 และอยู่ในระดับผ่าน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 10

เชิงคุณภาพ

ผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ความพึงพอใจในภาพรวมของผู้เรียนที่มีต่อการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.34

การวิเคราะห์

● เทคนิค/รูปแบบที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

1. หาปัญหาที่เกิดขึ้นให้รวดเร็ว และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เหมาะสมและมีความหลากหลาย
2. มองหาจุดร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

ผู้เรียน : ผู้เรียนมีความคุ้นเคยกับการเรียนแบบ On hand

ครูผู้สอน : ต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เพิ่มเติม

ทำให้เกิดนวัตกรรม“อ่านเอ๋ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย ขึ้น

3. ใช้การเสริมแรงทางบวก เพิ่มเติมเข้าไปด้วย เช่น คำชม รางวัล เป็นต้น เพื่อเป็นการเสริมแรงทางบวก นอกจากผู้เรียนที่เข้าเรียนอยู่แล้วจะมีความเข้าใจมากขึ้น ยังเป็นการกระตุ้นการเข้าเรียนของผู้เรียนอีกด้วย

4. แรงกระตุ้น และความยืดหยุ่น เนื่องจากผู้เรียนบางคนขาดความสนใจในการศึกษาด้วยตนเอง ครูจึงต้องมีสร้างแรงกระตุ้น ความยืดหยุ่น โดยครูกำหนดเป้าหมายในการเรียนในการเรียนแต่ละครั้ง และเพิ่มช่องทางในการเลือกใช้แบบเรียนสำเร็จรูปทั้ง Online และ On hand

5. รูปแบบหรือนวัตกรรมที่เลือกใช้มีความครอบคลุมในด้านเนื้อหา และหลักสูตรของสถานศึกษา มีการปรับใช้ บูรณาการเพื่อลดภาระงาน และมีความเหมาะสมกับสถานการณ์

● ปัจจัยส่งผลให้เกิดความสำเร็จอย่างยิ่ง

1. ผู้บริหารโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายตามศักยภาพของผู้เรียนส่งเสริมสนับสนุนให้ครู จัดทำสื่อ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้
2. ความร่วมมือของผู้บริหาร ครู ผู้เรียน ผู้ปกครอง ได้ร่วมเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
3. ผู้บริหารโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อนให้การนิเทศ ติดตาม และเยี่ยมชั้นเรียน ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
4. ผู้เรียนมีความพร้อมและความรู้ ในด้านอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ และอินเทอร์เน็ต ในการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์นี้ผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะความรู้ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ครูจึงสามารถประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนของตนได้และสามารถพัฒนาเป็นนวัตกรรมการเรียนรู้
5. การกระตุ้นให้ครูผู้สอนสนใจใฝ่รู้สืบเสาะหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและนำสิ่งใหม่ๆมาเพื่อใช้พัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
8. ผู้เรียนให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพร้อมในการร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่ เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

6. การเผยแพร่วัตกรรม

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้นวัตกรรม“อ่านเอ๋ย อ่านใจ” กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย ใช้การสร้างและเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ Canva* และ Google Drive*

7. เอกสารอ้างอิง

เกษภา ดวงจิตร. (๒๕๖3) *การอ่านโน้ตดนตรีไทย*. โรงเรียนเท่งวิทยาคม

ประทีป นกปี. (2562) *หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี - นาฏศิลป์ ระดับชั้น ป.4*. อักษรเจริญทัศน์

พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. (2554) *ปฐมบทดนตรีไทย*. มหาวิทยาลัยศิลปากร

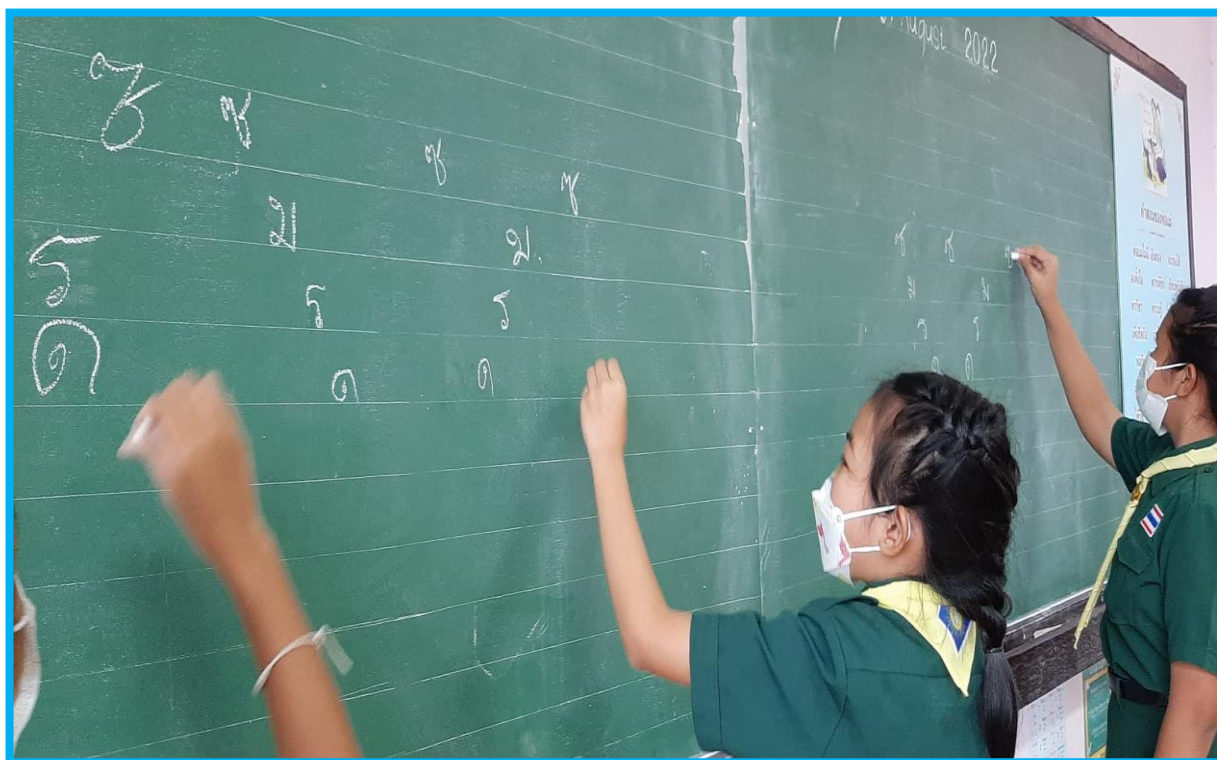
อัญชลี ธรรมะวิสิฏ. (2552). *บทเรียนสำเร็จรูป(1)*. สืบค้น 20 พ.ย. 2565, จาก
<https://panchalee.wordpress.com/2009/04/17/programinstructional1/>



รูปภาพการใช้แบบเรียนสำเร็จรูปในห้องเรียน



ภาพบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน



ภาพบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน



QR Code แบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย
(นวัตกรรม “อ่านเอ๋ย อ่านใจ กับแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย”)



QR Code แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน



QR Code ผลตอบกลับแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน



QR Code ผลคะแนนประเมินก่อน-หลังการใช้แบบเรียนสำเร็จรูป



QR Code ผลคะแนนประเมินก่อน-หลังการใช้แบบเรียนสำเร็จรูป



QR Code แผนการจัดการเรียนรู้



(ลงชื่อ).....ผู้ส่งผลงาน

(นางสาวพิมพ์พิศา ฝูงทองเจริญ)

ตำแหน่ง ครู

28 มีนาคม 2566



โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ