

วิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง พัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖



วิชาดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖



ครูพิมพ์พิศา ฝูงทองเจริญ

โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๒

คำนำ

รายงานการวิจัยฉบับนี้เป็นการวิจัยในชั้นเรียนพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 รายวิชาดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน ซึ่งเป็นการวิจัยการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย เป็นแนวทางการแก้ไขปัญหาเรื่องพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย เพื่อให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนมีคุณภาพและประสิทธิภาพมากขึ้น

ผู้วิจัยหวังว่าการวิจัยในครั้งนี้คงเกิดประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจทุกท่าน

นางสาวพิมพ์พิศา ฝูงทองเจริญ
ผู้วิจัย

สารบัญ

บทคัดย่อ	
คำนำ	
สารบัญ	
ความสำคัญและที่มา	2
จุดมุ่งหมาย	2
ตัวแปรที่ศึกษา	2
กรอบแนวคิดในการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
วิธีดำเนินการวิจัย	3
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย/นวัตกรรม	3
ขั้นตอนการดำเนินการ	3
การวิเคราะห์ข้อมูล	4
อภิปรายผลการศึกษา	5
ข้อเสนอแนะ	5
ภาคผนวก	7

ชื่องานวิจัย พัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

ชื่อผู้วิจัย ครูพิมพ์ศาศ ฝูงทองเจริญ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ วิชาดนตรี

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 และพัฒนาแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย โดยให้นักเรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจและสามารถร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้อง รวมไปถึงการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน จังหวัดจันทบุรี จำนวน 49 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ 1 แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย 1. การประเมินการอ่านร้องเพลงชาติไทย

ผลการศึกษาปรากฏว่า จากการศึกษแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 พบว่าแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย มีประสิทธิภาพในระดับ ดี

ผลจากการศึกษาการร้องเพลงชาติไทย พบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และความสามารถในการร้องเพลงชาติไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย โดยมีนักเรียนที่อยู่ในระดับดีเยี่ยม 9 คน คิดเป็นร้อยละ 18.37 อยู่ในระดับดี 25 คน คิดเป็นร้อยละ 51.02 อยู่ในระดับผ่าน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 24.49 และอยู่ในระดับปรับปรุง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 6.12 ซึ่งจะเห็นได้ว่านักเรียนมีพัฒนาในการร้องเพลงชาติไทยสูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย และหากมีการต่อยอดพัฒนานักเรียนต่อไป รวมไปถึงการปลูกฝังในเรื่องความสำคัญและความหมายที่ลึกซึ้งของเพลงชาติไทยก็สามารถทำให้การขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนดียิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจ และเห็นคุณค่าของเพลงชาติไทยมากขึ้นต่อไปด้วย

แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

ความสำคัญและที่มา

เพลงชาติไทยเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นเอกราชที่ไม่ถือว่าเป็นเมืองขึ้นแก่ใคร เพลงชาติยังถึงเป็นเพลงที่หล่อหลอมจิตใจคนในชาติให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันเพื่อให้เกิดความรักชาติความเป็นพี่น้องกัน ในการแข่งขันกีฬาระหว่างชาติแต่ละครั้งนั้น นอกจากจะมีการเชิญธงชาติไปประดับแล้วยังมีการร้องเพลงชาตินั้นๆ เมื่อทำการแข่งขันหรือเมื่อได้รับเหรียญทอง ซึ่งเป็นการเคารพต่อชาติของนักกีฬาผู้นั้น สำหรับผู้ที่ได้ยินเพลงชาติ บ้างก็ยืนตรง บ้างก็ร้องเพลงชาติตามต้นเสียงที่ได้ยิน บ้างเอามือขวาจับหน้าอกตรงหัวใจ เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดีต่อชาตินั้นเอง (สุกรี เจริญสุข, 2534: 4)

ประเทศไทยก็เช่นเดียวกัน มีธงชาติและเพลงชาติไทย ที่ทุกคนในชาติรู้จักและร้องได้ ถ้านักทบพวนดูในวัยเด็ก เมื่อผู้ใหญ่เปิดวิทยุหรือโทรทัศน์ ในเวลา 08.00 น. และ 18.00 น. ได้ยินเพลงชาติไทย แต่เป็นการได้ยินได้ฟังเพียงผ่านหู ไม่ได้ฟังอย่างตั้งใจ (ณรุทธิ์ สุธงจิตต์, 2535: 1-3) และเมื่อไปโรงเรียน ก่อนเข้าห้องเรียนจะต้องเข้าแถวและยืนตรงเคารพธงชาติ พร้อมทั้งร้องเพลงชาติในขณะที่มีการเชิญธงชาติขึ้นสู่ยอดเสา

ในการสอนวิชาดนตรีในช่วงอายุ 9-12 ปี เป็นช่วงอายุที่มีความสำคัญต่อการเรียนดนตรี และการขับร้องเพลงเป็นอย่างมาก เด็กสมควรได้เริ่มสะสมความรู้ทางดนตรีอย่างถูกต้อง เนื่องจากวัยนี้เริ่มมีความสนใจการอ่านมากขึ้นรู้จักแก้ไขปัญหาของตัวเองได้ เริ่มมีความเข้าใจสื่อต่างๆ รอบตัวมากขึ้น พฤติกรรมที่กล่าวมานี้มีความสอดคล้องกับพัฒนาการทั่วไปของผู้เรียนที่อยู่ในวัยเด็ก วัยประถมศึกษา (อายุ 6-12 ปี) ฌอง พัวเจตัน (Jean Piaget) 1896-1980 นักจิตวิทยาพัฒนาการชาวสวิสเรียกวัยนี้ว่า Concrete Operational Stage เป็นวัยที่กำลังเจริญเติบโต วัยแห่งการจดจำหากได้รับการเรียนรู้ที่ไม่ถูกต้องย่อมได้รับสิ่งผิดๆ เหล่านั้นด้วย ซึ่งจากการที่นักเรียนได้ยินเพลงชาติผ่านหู อย่างไม่ตั้งใจ ส่งผลให้เนื้อร้องที่นักเรียนจดจำนั้นเกิดความผิดพลาดจนฝังลึกเป็นความเคยชิน

เนื่องจากในการจัดทำวิจัยในชั้นเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 นั้นประสบผลสำเร็จ ส่งผลให้นักเรียนสามารถร้องเพลงชาติไทยได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงขยายการแก้ไขปัญหา และพัฒนาการขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 เพื่อให้นักเรียนได้มีการปลูกฝังและแก้ไขปัญหาเรื่องการร้องเพลงชาติไทยให้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อพัฒนาแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
2. เพื่อพัฒนาการร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ประสิทธิภาพแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทยในหน่วยที่ 3 ดนตรีกับชีวิต (เพลงใน ชีวิตประจำวัน)

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรอิสระ
การใช้แบบฝึกหัดการร้องเพลง
ชาติไทย



ตัวแปรตาม
ประสิทธิภาพแบบฝึกหัดการร้องเพลงชาติ
ไทยในหน่วยที่ 3 ดนตรีกับชีวิต (เพลงใน
ชีวิตประจำวัน)

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
2. นักเรียนสามารถนำความรู้การร้องเพลงชาติไทยไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ขอบเขตของการวิจัย

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการสร้างแบบเรียนสำเร็จรูปการอ่านโน้ตดนตรีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 และได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยไว้ดังนี้

1.ประชากร ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือนักเรียนโรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2566 จำนวน 49 คน

วิธีดำเนินการวิจัย

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

1 ธันวาคม 2566 – 10 มีนาคม 2567

วัน เดือน ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
ธันวาคม 2566	- ศึกษาสภาพปัญหาและวิเคราะห์ปัญหา	
มกราคม 2567	- ศึกษาเทคนิคการสร้างแบบฝึกหัด - พัฒนาแบบฝึกการขับร้องเพลงชาติที่จะใช้ในการวิจัย - แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การร้องเพลงชาติไทย ก่อน หลังเรียน - การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติ	ผู้วิจัยบันทึกข้อมูล
กุมภาพันธ์ 2567	- เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล	ผู้วิจัยบันทึกข้อมูล
มีนาคม 2567	- สรุปและอภิปรายผล - จัดทำรูปเล่ม	

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย/นวัตกรรม

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาดนตรีเรื่องการร้องเพลงชาติไทย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่
 - แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การร้องเพลงชาติก่อน หลังเรียน
 - แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ประวัติเพลงชาติ
 - แบบทดสอบการอ่านออกเสียง
 - การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติ

ขั้นตอนการดำเนินการ

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experiment Research) ในการวิจัยเรื่อง แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ซึ่งแจ้งให้นักเรียนทราบถึงวิธีการเรียนดนตรีในหน่วยที่ 3 ดนตรีกับชีวิต (เพลงในชีวิตประจำวัน) โดยใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย

1. ครูผู้สอนทดสอบผลสัมฤทธิ์การร้องเพลงชาติก่อน หลังเรียน ในการร้องเพลงชาติ

2. รวบรวมข้อมูลทั้งหมดนำไปประมวลผลเพื่อแปลผลและวิเคราะห์ข้อมูล

1.ขั้นวิเคราะห์ (Analysis)

1.1 วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียน การวิเคราะห์ผู้เรียนได้กำหนดไว้ดังนี้
ประชากร คือนักเรียนกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา
2566 โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน จำนวน 49 คน

2. ขั้นตอนออกแบบ (Design)

ผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาแบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบสอบถามผ่าน แพลตฟอร์ม Canva โดยมีการปรึกษากับครูประจำชั้นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และครูประจำวิชาภาษาไทย โดยมีลำดับขั้นตอนการสร้างดังนี้

- ศึกษาเทคนิคการจกจด หลักในการขับร้องเพลง
- สร้างและพัฒนาแบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

3. ขั้นตอนการ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้มีการดำเนินการดังนี้

- 3.1 ครูผู้สอนประเมินความสามารถทางการร้องเพลงชาติไทย จากแบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย
- 3.2 รวบรวมข้อมูลทั้งหมดนำไปประมวลผลเพื่อแปลผลและวิเคราะห์ข้อมูล

4. ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เกิดจากการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ผู้วิจัยนำเสนอแนะทั้งหมดมาวิเคราะห์ โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย
2. อภิปรายผล

5. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องแบบสอบถามความพึงพอใจแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1. แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย 2. แบบประเมินการร้องเพลงชาติไทย จากการรวบรวมข้อมูลและนำข้อมูลมาวิเคราะห์เกิดผลว่า

1. แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทยมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับดี โดยสามารถดูได้จากพัฒนาการในการร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนตั้งแต่ก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถร้องเพลงชาติไทยที่ดังตารางข้างล่าง

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบคะแนนการอ่านโน้ตก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย

เกณฑ์	ก่อนเรียน (คน)	ร้อยละ	หลังเรียน (คน)	ร้อยละ
ดีเยี่ยม (มากกว่า 35 คะแนน)	2	4.08	9	18.37
ดี (30-34 คะแนน)	24	48.98	25	51.02
ผ่าน (25-29 คะแนน)	15	30.61	12	24.49
ปรับปรุง (20-24 คะแนน)	2	4.08	3	6.12
ไม่ผ่าน (ต่ำกว่า 19 คะแนน)	6	12.24	0	0
รวม	49	100	49	100

จากตารางจะเห็นได้ว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และความสามารถในการร้องเพลงชาติไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย โดยมีนักเรียนที่อยู่ในระดับดีเยี่ยม 9 คน คิดเป็นร้อยละ 18.37 อยู่ในระดับดี 25 คน คิดเป็นร้อยละ 51.02 อยู่ในระดับผ่าน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 24.49 และอยู่ในระดับปรับปรุง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 6.12 ซึ่งจะเห็นได้ว่านักเรียนมีพัฒนาในการร้องเพลงชาติไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย

6. อภิปรายผลการศึกษา

ผลจากการศึกษาแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 พบว่าแบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย มีประสิทธิภาพในระดับ ดี

ผลจากการศึกษาการร้องเพลงชาติไทย พบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และความสามารถในการร้องเพลงชาติไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย โดยมีนักเรียนที่อยู่ในระดับดีเยี่ยม 9 คน คิดเป็นร้อยละ 18.37 อยู่ในระดับดี 25 คน คิดเป็นร้อยละ 51.02 อยู่ในระดับผ่าน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 24.49 และอยู่ในระดับปรับปรุง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 6.12 ซึ่งจะเห็นได้ว่านักเรียนมีพัฒนาในการร้องเพลงชาติไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย และหากมีการต่อยอดพัฒนานักเรียนต่อไป รวมไปถึงการปลูกฝังในเรื่องความสำคัญและความหมายที่ลึกซึ้งของเพลงชาติก็สามารถทำให้การขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนดียิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจ และการเห็นคุณค่าของเพลงชาติไทยมากขึ้นต่อไปด้วย

7. ข้อเสนอแนะ

1. ควรพัฒนา แบบฝึกหัดการขับร้องเพลงชาติไทยต่อไป
2. พัฒนาแบบฝึกต่อไปให้มีรูปแบบที่หลากหลายและมีความเหมาะสมกับช่วงวัยของนักเรียน
3. ออกแบบการจัดการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสมมากกว่านี้
4. แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย ควรมีการเรียนลำดับความยาก ง่ายให้มีความเหมาะสมกับช่วงวัยของนักเรียน

ข้อเสนอแนะจากผู้เรียน

1. เด็กสามารถเข้าใจได้ง่าย
2. อยากให้ฝึกสอนนักเรียนร้องเพลงบ่อยๆ

๙. เอกสารอ้างอิง

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2535. กิจกรรมดนตรีสำหรับครูดนตรี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประทีป นักปี(2562) หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี - นาฏศิลป์ ระดับชั้น ป.3. อักษรเจริญทัศน์ พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ (2554) ปฐมบทดนตรีไทย. มหาวิทยาลัยศิลปากร

สุกิจ ลัดดาภิรมย์. (2554, กรกฎาคม-ธันวาคม). “ชุดการสอนขับร้องเพลงชาติไทย สำหรับนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5,” วารสารศิลปกรรมศาสตร์. ปีที่3(ฉบับที่2) : 24-37.

An orange scroll graphic with a dark orange border and rounded corners. The scroll is partially unrolled, with the top and bottom edges showing a darker orange color. The text "ภาคผนวก" is centered on the scroll.

ภาคผนวก

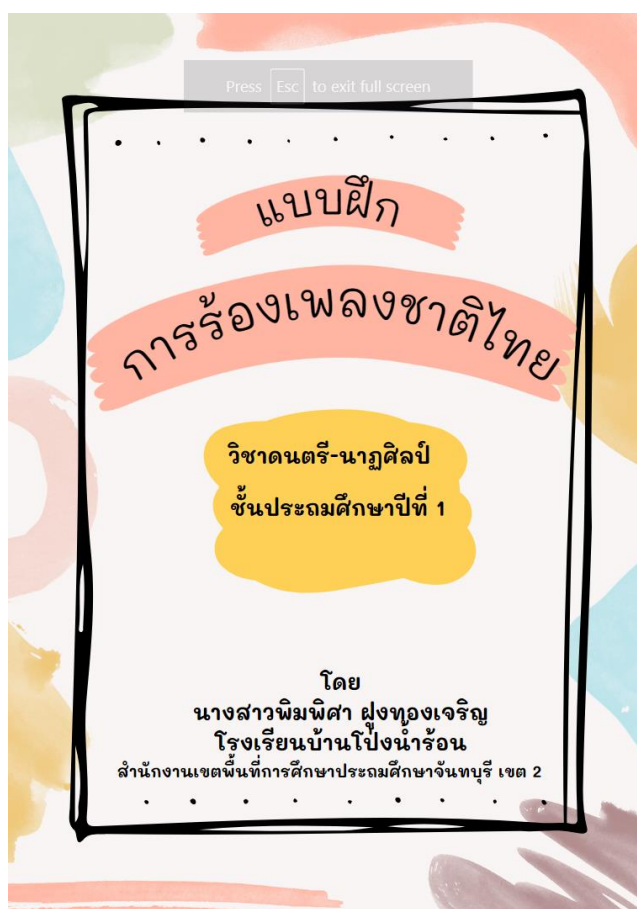
ภาพบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน



ภาพบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน



แบบฝึกการขับร้องเพลงชาติไทย



วิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง พัฒนาการร้องเพลงชาติไทย โดยใช้แบบฝึกการร้องเพลงชาติไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖



วิชาดนตรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

